

## LA COLERE DANS LE VENT - Fiche Technique

écriture, réalisation : Amina Weira

image : Tarek Sami / son : Abdoulaye Mato / montage : Agnès Gaudet / étalonnage : Gabriel Humeau / mixage : Emmanuel Faivre / conseil artistique : Jean-François Hautin  
coproduction : Florent Coulon (VraiVrai Films, France) - Faissol Gnonlonfin (Merveilles Productions, Bénin) - Abba Kiari (Alternative Productions, Niger) - Thierry Barbedette (TVFIL78, France)

avec le soutien de : Centre National du Cinéma, Procirep-Angoa, Fonds Images de l'OIF, Région Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes, Département de la Charente-Maritime

genre : documentaire / lieu de tournage : Arlit, Niger

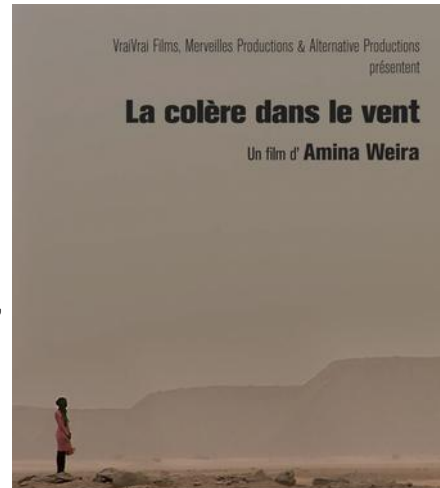
année de production : 2016 / format image : HD, 16/9, couleur

son : stéréo / durée : 54 minutes 09 secondes

langues : haoussa, tamasheq, français

sous-titres : français, anglais

supports de projection : DVD – Blue Ray – Fichier ProRes ou H264 – DCP / n°visa CNC : 145395 / n°distributeur : 3310



ÉCRITURE, RÉALISATION Amina Weira - IMAGE Tarek Sami - SON Abdoulaye Mato - MONTAGE Agnès Gaudet - ÉTALONNAGE Gabriel Humeau - MIXAGE Emmanuel Faivre - CONSEIL ARTISTIQUE Jean-François Hautin PRODUCTION Florent Coulon, Faissol Gnonlonfin, Abba Kiari - RÉGIE Thierry Barbedette - COORDONNATEUR Gabriel Humeau  
AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET LE SOUTIEN DE LA PROCIREP SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET DE L'INDUSTRIE DE LA RÉGION AQUITAINE-LIMOUSIN-POITOU-CHARENTES DU DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-MARITIME ET D'AFRICA2000 - COLLECTIONS - LIBRAIRIES D'AFRIQUE - DU FONDS IMAGE DE L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE ET DU CONSEIL INTERNATIONAL DES RADIO ET TÉLÉVISIONS D'EXPRESSION FRANÇAISE.



### Résumé

Dans ma ville d'origine Arlit, au Nord du Niger, Areva exploite l'uranium depuis 1976. Aujourd'hui, une bonne partie de cette région est contaminée. La radioactivité ne se voit pas et la population n'est pas informée des risques qu'elle encourt.

Une partie de l'année, de violents vents de sable enveloppent entièrement la ville. Ce vent de poussière propage des substances radioactives. Chacun cherche un abri. La ville devient calme, toutes les activités sont stoppées.

Mon père, travailleur de la mine d'uranium en retraite, est au cœur de ce film. Il dépoussière ses souvenirs, les 35 années de son passage à la mine. Grâce à lui, je vais à la rencontre d'autres anciens travailleurs et des plus jeunes qui ont certainement leur mot à dire.

### Récompenses

Prix du Premier Film Professionnel, Festival Traces de vie, Clermont-Ferrand, 2016

Mention spéciale du jury, Festival International du documentaire de Saint-Louis du Sénégal, 2016

Sélections festivals : Etats Généraux du Film documentaire de Lussas, Festival International du Film d'Amiens...

### Biographie Amina Weira

Née à Arlit au Niger en 1988, Amina Weira est diplômée en réalisation documentaire de l'université de Niamey (master 1) et de Saint-Louis du Sénégal (master 2). Son court-métrage documentaire de fin d'études *C'est possible* (26') est sélectionné dans de nombreux festivals (Cinemas d'Afrique Lausanne, Caméra des champs, Rencontres Sobatè Ouagadougou...). Amina est également monteuse et assistante à la réalisation (*Koukan Kourcia, les méditerranées* de Sani Magori). *La colère dans le vent* est son premier film documentaire.

### Production & Distribution (projections publiques hors cinéma) :

Florent Coulon [florent@vraivrai-films.fr](mailto:florent@vraivrai-films.fr) - 06 99 93 20 17 - 09 83 79 79 20

VraiVrai Films - 32 rue de Saintonge 17120 Meursac - [www.vraivrai-films.fr](http://www.vraivrai-films.fr)

### Distribution (séances commerciales en cinéma et tournée en présence de la réalisatrice) :

Marion Tessier - Le Peuple Créateur - [lepeuplecreateur@gmail.com](mailto:lepeuplecreateur@gmail.com) - 06 60 05 11 01

## ANGER IN THE WIND

### Summary

In my hometown, Arlit, situated in the north of Niger, Areva has been mining uranium since 1976. Nowadays, a good part of the region is contaminated. Radioactivity is invisible, and the population is not informed of all the risks involved.

During the year, heavy winds blow and cover up the whole city. These dusty winds spread radioactive substances. Everyone seeks shelter. The city calms down, and all activity stops. My father, who is retired from the uranium mines, is the main character of this film. He flutters through 35 years of souvenirs spent in these mines (quarries). Thanks to him I was able to meet former workers as well as a few new ones who certainly deserve their say in this.

### Biography

Born in Arlit, Niger, in 1988, Amina Weira graduated in documentary film making at the University of Niamey (IFTIC, Master 1), and at the University of Saint Louis of Senegal (Master 2). Her year-end short documentary film *C'est Possible* (26 ') has been selected in many festivals (Cinéma d'Afrique Lausanne, Caméra des champs, Rencontres Sobaté Ouagadougou...). Amina is also film editor, and assistant director (*Koukan Kourcia*, *les Médiatrices* by Sani Magori). *La Colère dans le Vent* is her first long feature documentary.