

Fiche technique – Jess, vent de face

Auteur-réalisateur : Sophie Glanddier

Image et son : Sophie Glanddier

Montage : Sophie Glanddier & Daniela De Felice

Mixage : Ivan Broussegoutte

Production : Florent Coulon - VraiVrai Film

Avec le soutien de la Procirep – Société des Producteurs et de l'Angoa, du Département de la Charente-Maritime et de la région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC (centre national du cinéma et de l'image animée).

Genre : Documentaire

Lieu de tournage : France

Année de production : 2018

Format image : HD, 16/9, couleur

Son : Stéréo

Durée : 55 minutes

Langue : français

Sous-titres : anglais

Format de projection : DVD, Blue-Ray, Fichier ProRes ou H264, DCP, Vimeo

Synopsis :

Jessica est seule dans la vie et se bat au quotidien pour garder la tête hors de l'eau. Elle n'a guère de ressources, mais garde pourtant fort et haut l'espoir d'une vie meilleure et compte bien "s'en sortir". Par le travail, par l'amour, par les rencontres, par le hasard ou par l'amitié, elle multiplie ses chances d'échapper à la précarité : c'est bien sa curiosité qui crée le lien entre nous. Je lui donne un coup de main, je la transporte, je la soutiens. Elle me confie son quotidien pour en réaliser un film et me donne alors sa vision de la beauté du monde. Notre relation se développe et s'affine sur son ardu chemin vers l'émancipation: ce film est la rencontre de deux mondes, de deux générations, de deux tempéraments. Neuf mois plus tard, il part à la recherche de ses enfants au Rwanda. De part et d'autre de la frontière, il rencontre celles et ceux qui sont restés au Burundi ou ont choisi le chemin de l'exil. Leurs récits, souvent fragmentaires et brutaux, témoignent d'une grande incertitude

Biographie :

Sophie GLANDDIER, autrice-réalisatrice. Après avoir suivi une formation en finances des entreprises, elle décide de se tourner vers le monde de l'art. Elle devient styliste chez Studio Berçot (Paris), puis musicienne au Conservatoire Gabriel Fauré (Angoulême), ensuite elle commence sa carrière de cinéaste. Elle est diplômée du Master 2 Écriture et réalisation de

documentaire de création, CREADOC (Angoulême). Dans le cadre de cette formation, elle réalise le film LE CANAPÉ DE MOHAMED, sélectionné en plusieurs festivals internationaux. En 2014, elle démarre l'écriture de son premier projet de film documentaire JESS, VENT DE FACE.